

# SEMANA 5

## Lección 9: ¿En dónde están los personajes de esta historia?

**Libro:** *¿Tu mamá es una llama?* de Deborah Guarino

### Materiales

**Libro:** *¿Tu mamá es una llama?* de Deborah Guarino

**Tarjetas con vocabulario:** llama, murciélago, cisne, foca, canguro, cueva, cortesía, negar, explicar, ligero, asegurar, trasero, aletas, terciopelo, rebaño

**Hoja grande de papel y marcadores**

### Paso 1: Introducción

#### Elija por lo menos una actividad

**Revise las tarjetas de vocabulario:** llama, murciélago, cisne, foca, canguro, cueva, cortesía, negar, explicar, ligero, asegurar, trasero, aletas, terciopelo, rebaño; diga las palabras y una breve descripción.

**Respuesta física:** Actúe las palabras en las tarjetas de vocabulario, invite a los niños a caminar como una llama, volar como un murciélago, nadar como una foca, brincar como un canguro. Repita cada palabra mientras los niños la actúen.

**Vista preliminar:** Ojee el libro, previendo eventos y acciones importantes. Señale y diga las palabras de vocabulario a medida que vea el libro:

**Preveamos nuestro libro y algunas de las acciones.**

 Estrategias de Escalones: Revise antes de las lecciones para individualizarse cada lección.

### Paso 2: Antes de la lectura

**Objetivo de aprendizaje 1:** Reconocer que las letras tienen significado y aprender a distinguirlas de los dibujos.

1. Muestre a los niños la portada del libro *¿Tu mamá es una llama?* Lea el título del libro señalando cada palabra del título a medida que va leyendo.
2. Muestre las cinco tarjetas de vocabulario, señale y lea cada palabra. Por ejemplo: **Ésta es una palabra. Esta palabra dice llama.** Provea la definición que está escrita en la parte de atrás de la tarjeta: **Una llama es un animal con lana gruesa que se usa para hacer ropa calentita.**
3. Pregunte a los niños: **¿Cuántas palabras hay en el título de este libro? Levantemos un dedo por cada palabra.** Lea el título a un ritmo lento, levantando un dedo por cada palabra que lea. Cuando haya terminado diga a los niños: **Hay cinco palabras en el nombre de este libro, y las palabras nos dicen de lo que se trata el libro. ¿De qué creen se va a tratar el libro?**

### Paso 3: Lee el libro

1. Durante la lectura, señale las palabras en cada página a medida que va leyendo. Haga pausas de vez en cuando para decirles a los niños que usted está leyendo las palabras en el libro. Señálelas a medida que las lee, de esta manera: ***Aquí, en esta página, están las palabras que necesito leer. Les voy a leer cada palabra...***
2. En la última página del libro, pida a un niño que se acerque y le muestre las palabras en la página. Podría decir: ***Muéstrame las palabras en esta página de tal manera que yo sepa lo que tengo que leer.***

### Paso 4: Después de la lectura

**Objetivo de aprendizaje 2:** *Comprender y usar palabras nuevas que representen conceptos espaciales.*

**Palabras claves:** *encima, debajo, atrás, adentro (dentro)*

1. Ubique la hoja grande de papel en donde todos los niños la puedan ver. En la parte de arriba escriba la frase: “Lugares visitados por Lalo, la llama” Diga a los niños que desea que le recuerden algunos de los lugares en los que estuvo Lalo, la llama. Podría decir: ***Lalo, la llama, estuvo en diferentes lugares e hizo muchas preguntas a sus amigos. Vamos a ver si podemos acordarnos de todas las cosas que él hizo y los lugares que visitó. Yo escribiré lo que ustedes me digan.***
2. Enseñe a los niños los dibujos del libro para que le dicten los lugares en donde estuvo Lalo, la llama. Modele el uso de las palabras **encima, debajo, atrás** y **adentro** cuando se encuentren hablando acerca de los dibujos. Podría decir: ***Los huevos de la tortuga están debajo de la mamá tortuga.***
3. Permita que los niños le dicten lo que va a escribir, pero expanda sus respuestas para incluir las preposiciones **encima, debajo, atrás,** y **adentro,** modelando el uso de estas palabras. Después de que anote los datos que le proporcionan los niños, vuélvalo a leer y a continuación haga que los niños lo repitan. Podría decir: ***Los huevos de la tortuga están debajo de la mamá tortuga. Vamos todos a leer lo que escribí aquí...***

### Paso 5: Componente Socio – Cultural

Hable positivamente acerca de cómo los niños están aprendiendo dos idiomas, inglés y español. Ellos son bilingües. ***Ustedes están aprendiendo dos idiomas importantes. Ser bilingüe nos ayuda a desarrollar un cerebro fuerte. Ustedes aprenden los nombres de los animales en español y en inglés. Van a ver que muchos de los nombres suenan parecidos en los dos idiomas, tal como llama*** (pronuncie en español)-***llama*** (pronuncie en inglés), ***mama-mama, y canguro-kangaroo. Ustedes saben español, y eso les puede ayudar a aprender algunas palabras nuevas en inglés.***

### Actividades de Extensión

1. Usando las tarjetas de vocabulario, invite a los niños a ponerlas en orden, basado en la secuencia de la historia. ***Primero, la llama le preguntó a su amigo el murciélago. Después, ¿a quién le preguntó?***
2. Dramaticen la historia. Pueden hacer máscaras de los diferentes animales y usarlas para actuar la historia. Un niño puede tomar el

papel de la llama y los otros niños pueden tomar el papel de los otros personajes en la historia.

3. Añada las nuevas palabras de vocabulario al muro de palabras: *“Observen, Yo voy a añadir la palabra llama a nuestro muro de palabras y la pondré debajo de la letra L, etc.”*.

## Estrategias de Escalones

### ¡Muy fácil!

Use la **estrategia de predicción** para ayudar a que los niños comprendan las preposiciones en su contexto más allá del cuento.

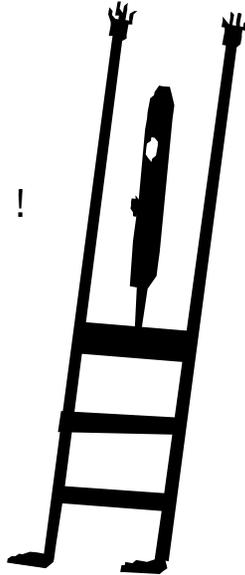
#### Ejemplo 1:

Maestro: *Lalo, la llama, está buscando a su mamá. Lalo la buscó **adentro, afuera, encima y debajo** de muchos lugares. Piensa en todos los lugares que buscarías a tu mamá si se perdiera. ¿En qué lugares **dentro** de tu casa la buscarías? ¿Qué cosas harías para buscarla **afuera** de la casa?*

#### Ejemplo 2:

Maestro: *¿**Encima de** qué cosas te gustaría subirte en patio de recreo? ¿Cuáles son algunas cosas **debajo de** las cuales puedes pasar?*

### ¡Perfecto!



Para los niños para quienes la lección está **perfecta**, usted puede usar el plan de estudios como fue escrito.

### ¡Muy difícil!

Use la **estrategia de disminución de alternativas** para ayudar a que los niños conversen usando frases que contengan las preposiciones claves.

#### Ejemplo 1:

Maestro: *¿Te gustaría sentarte **encima de** o **debajo de** un escritorio?*

#### Ejemplo 2:

Maestro: *¿Cuándo estás haciendo fila o en la línea, te paras **detrás de** alguien o **próximo a** alguien?*

# SEMANA 5

## Lección 10: Rima conmigo

Libro: *¿Tu mamá es una llama?* de Deborah Guarino

### Materiales

Libro: *¿Tu mamá es una llama?* de Deborah Guarino

Tarjetas de rimas IA: día, mía, fría, cortesía

Tarjetas de rimas EVA: cueva, nueva, lleva, prueba

Tarjetas de rimas AMA: ama, llama, cama, dama

### Paso 1: Introducción

#### Elija por lo menos una actividad

Revise las tarjetas de rimas: día, mía, fría, cortesía; ama, llama, cama, dama; cueva, nueva, lleva, prueba

 Estrategias de Escalones: Revise antes de las lecciones para individualizarse cada lección.

**Objetivo de aprendizaje 1:** *Identificar cuando dos palabras comparten un patrón de rima.*

1. Revise el concepto de palabras que riman con los niños. Pregúntele a los niños: **¿Quién se acuerda lo que significa palabras que riman?** Recuérdelo a los niños: **Palabras que riman se oyen igual al final.**
2. Muéstrole a los niños las tarjetas de rimas “IA” (día, mía, fría, cortesía) y haga que los niños nombren cada tarjeta. Dígale a los niños: **Todas estas palabras riman. Mi boca se mueve igual al final de estas palabras.**
3. Haga algunas rimas con las tarjetas de rimas “IA” y hable con los niños acerca de estas rimas, como: **Este dibujo es día (muestre el dibujo) y rima con mía (muestre la tarjeta). Fíjense, mi boca se mueve igual al final: día, mía.**
4. Sostenga las cuatro tarjetas en su mano y permita que los niños seleccionen dos tarjetas de su mano y digan las dos palabras que se encuentran en ellas. Luego, pregunte a todo el grupo: **¿(palabra) y (palabra) se escuchan igual? ¿Tu boca hace la misma cosa?**
5. Añada las tarjetas de rimas “EVA” (cueva, nueva, lleva, prueba) y las tarjetas de rimas “IA” (día, mía, fría, cortesía) a su mano. Haga un par que no rime (cueva, día) y diga a los niños: **Escuchen estas dos palabras, cueva-día. Cueva y día no se oyen igual. ¿Ves cómo mi boca se mueve diferente?** Permita que los niños hagan pares con las tarjetas de sus manos y ayúdeles a identificar si las dos palabras riman.

### Paso 2: Durante de la lectura

**Objetivo de aprendizaje 2:** *Identificar y describir el escenario y los personajes de la historia.*

1. Lea el libro *¿Tu mamá es una llama?* Dígale a los niños que usted quiere que ellos le ayuden a identificar el escenario en cada página del libro. Ayúdeles a recordar lo que es un escenario (lugar en donde ocurre la historia).

2. Haga pausas después de leer cada página. Pídale a los niños que le cuenten acerca del escenario. *Expanda* lo que los niños dicen para proporcionar un poco más de información a sus respuestas. Por ejemplo, si Ángela dice: *la cueva*, usted puede decir: ***El murciélago vive adentro de la cueva. El escenario es la cueva.***

### **Paso 3: Lee el libro**

1. Después de leer el libro, revise los diferentes lugares a los que los personajes fueron. Enfóquese en como los personajes cambian de un escenario a otro. Podría decir: ***La llama estaba buscando su mamá. Estaba cerca del mar. Después ella fue a la cueva. Después fue al lago. ¿Cómo piensan que ella llegó allí? ¿Cómo llegan ustedes a la escuela? ¿Cómo llegan a sus casas y a otros lugares?***

### **Actividades de Extensión**

- Usando las tarjetas de vocabulario, invite a los niños a ponerlas en orden, basado en la secuencia de la historia. ***Primero, la llama le preguntó a su amigo el murciélago. Después, ¿a quién le preguntó?***
- Dramaticen la historia. Pueden hacer máscaras de los diferentes animales y usarlas para actuar la historia. Un niño puede tomar el papel de la llama y los otros niños pueden tomar el papel de los otros personajes en la historia.
- Haga una gráfica de las maneras en que los niños llegan a la escuela: en pie, en carro/coche/auto, en autobús/bus. Suma las decisiones y cuelga la gráfica en el salón.
- Hagan un tour durante la semana y visiten un salón de clase. ***Estamos en el salón—éste es nuestro escenario. Estamos afuera— éste este es nuestro escenario. Estamos en la oficina—éste es nuestro escenario. etc.***
- Resuma las palabras nuevas de vocabulario en el muro de palabras. Pregunte a los niños: ***¿Con qué letra empieza la palabra murciélago? ¿Y la palabra cisne?*** Continúa con todas las palabras y haga que los niños identifiquen la primera letra.

## Estrategias de Escalones

### ¡Muy fácil!

Use la **estrategia de razonamiento** para ayudar a que los niños entiendan como las palabras riman.

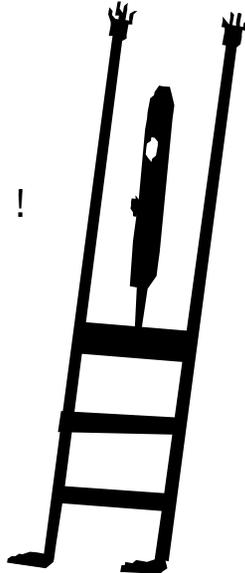
#### Ejemplo 1:

Maestro: *Las palabras “pan” “flan” y “plan” riman. ¿Qué es lo que hace que estas palabras rimen?*

#### Ejemplo 2:

Maestro: *Las palabras “sol” y “gol” riman, pero las palabras “sal” y “mar” no. ¿Qué hace que algunas palabras rimen y otras **no** rimen?*

### ¡Perfecto!



Para los niños para quienes la lección está **perfecta**, usted puede usar el plan de estudios como fue escrito.

### ¡Muy difícil!

Use la **estrategia de motivación de respuestas** para ayudar a que los niños entiendan el concepto de rimar

#### Ejemplo 1:

Maestro: ***Mes** y **tres** riman. ¿**Mes** y **tres** tienen el mismo sonido? Sí – digan: ¡**mes** y **tres** riman!*

#### Ejemplo 2:

Maestro: ***Dos** y **tos** tienen el mismo sonido. ¿**Dos** y **tos** suenan igual? Digán: “¡sí, **dos** y **tos** suenan igual!”*