

SEMANA 2

Lección 3: ¿Qué hacen estas palabras?

Libro: *Chicka Chicka Boom Boom* de Bill Martin, Jr. & John Archambault

Materiales

Libro: *Chicka Chicka Boom Boom*, por Bill Martin, Jr. & John Archambault

Tarjetas de colores: azul, verde, rojo, amarillo, morado, anaranjado (3 barajas)

Tarjetas de vocabulario: jadear, remendar, cojear, flojo, cegato

Dibujos: árbol, coco, letras

Objetos: bolsa de letras del alfabeto, un coco, cocotero o palmera de plástico o cartulina, una curita/tirita/Band-Aid


Paso 1: Introducción

Revise las tarjetas de vocabulario: *jadear, remendar, cojear, flojo, cegato*

Elija por lo menos una actividad

Respuesta física: Actúe las palabras en las tarjetas de vocabulario, invite a los niños a actuar como si estuvieran jadeando, remendando, cojeando, flojo, y cegato. Provea la instrucción y repita cada palabra mientras los niños la actúen.

Vista preliminar: Ojee el libro, previendo eventos y acciones importantes. Señale y diga las palabras de vocabulario a medida que repasen el libro: *Preveamos nuestro libro y algunas de las acciones.*

 Estrategias de Escalones: Revise antes de las lecciones para individualizarse cada lección.

Paso 2: Antes de la lectura

Objetivo de aprendizaje 1: *Reconocer que las letras tienen significado y aprender a distinguirlas de los dibujos.*

1. Muéstrela a los niños la portada del libro Chicka Chicka Boom Boom. Indique el título y pregunte a los niños para qué sirve el título de un libro. Podría decir: *Aquí está nuestro título. ¿Qué nos dice el título?* Es posible que usted tenga que dar un ejemplo para modelar la respuesta. Dígale a los niños: *El título nos dice de qué se trata la historia.*
2. Lea el título señalando cada palabra a medida que las va leyendo.
3. Antes de leer, podría pedirle a los niños que pronostiquen el tema del libro. Podría decir: *El título dice "Bum Bum" ¿De qué piensan se va a tratar el libro?* Provéales la oportunidad de contestar.
4. Resuma las respuestas e introduzca las palabras nuevas: *Sí, va a haber una gran caída con muchas heridas que van a tener que remendar. Remendar significa arreglar una herida, por ejemplo, a ponerle una curita. Jadear significa respirar muy fuerte. Cojear significa caminar con dificultad porque se lastimó la pierna o el pie.* Invite a los niños a actuar esas acciones. *Vamos a ver cuáles letras hacen esas acciones.*

Paso 3: Lee el libro

Mientras lee el libro, haga pausas y señale palabras específicas explicándole a los niños que las palabras ayudan a contar el

cuento. Por ejemplo, usted podría decir: ***Estas palabras dicen “Chicka Chicka Bum Bum”*** (señalando a las palabras.) Usted podría pedir a ciertos niños que también señalen algunas palabras, así: ***David, puedes venir y decirme ¿en dónde dice Chicka Chicka Bum Bum?***

Paso 4: Después de la Lectura

Objetivo de aprendizaje 2: *Entender y usar palabras que describan cosas y acciones (adjetivos y verbos.)*

1. Después de leer el libro, dígame a los niños: ***Vamos a hablar acerca de los diferentes colores que vimos en el libro. Vamos a ver si nos acordamos de todos los nombres de los colores.*** Levante y nombre los colores en cada tarjeta.
2. Dé a cada niño una tarjeta de color. Podría explicar: ***Voy a darle a cada uno de ustedes una tarjeta con un color. A medida que miremos el libro, vamos a intentar a encontrar el color que le tocó a cada uno de ustedes en las letras que contiene el libro.***
3. Pase cada página del libro y nombre algunas de las letras en la página. Ayude a que los niños hagan pares con sus tarjetas de colores y los colores de las letras. Usted podría decir: ***Veo muchas letras rojas en esta página. ¿Quién tiene la tarjeta roja? Ana, tu tarjeta es roja. Ven y encuentra una letra que sea roja como tu tarjeta.***
4. Continúe pasando las hojas del libro y llamando a los niños para que hagan pares entre el color que les tocó y las letras del libro. Dé a cada niño un turno. Durante esta actividad, modele como los colores (adjetivos) describen a los sustantivos (letras) haciendo frases como: ***la L es morada, la M es azul,*** etc.

Paso 5: Componente Socio – Cultural

Hable positivamente acerca de cómo los niños están aprendiendo dos idiomas, inglés y español. Ellos son bilingües. ***Ustedes están aprendiendo los colores en español e inglés. Saben los colores en dos idiomas importantes.***

Actividades de Extensión

1. Añade letras a la mesa de arena. Dibuje un cocotero con letras escritas y provea otras letras con velcro/cinta/imanes para que los niños las emparejen.
2. Cantar el abecedario.
3. Actividad de emparejar colores.
4. Actividad de mezclar diferentes colores de pintura a ver qué colores nuevos forman.
5. bolsa de letras del alfabeto, un coco, cocotero o palmera de plástico o cartulina, una curita/tirita/Band-Aid. Poner en el área de juego dramático.

Estrategias de Escalones

¡Muy fácil!

Use la **estrategia de razonamiento** para ayudar a que los niños entiendan el significado de los verbos seleccionados.

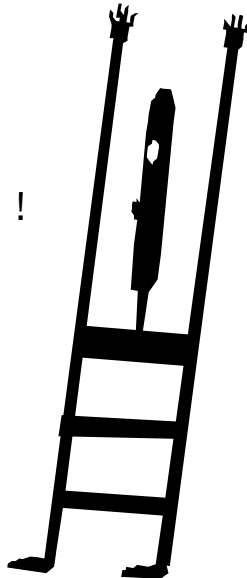
Ejemplo 1:

Maestro: *Las palabras se encuentran por todos lados y ellas nos proporcionan información. Piensen acerca de los letreros y las señales de tránsito que ustedes observan en la calle cuando vienen a la escuela. Estos letreros tienen palabras que nos indican lo que tenemos que hacer. ¿Qué otras cosas podrían indicarnos estos letreros?*

Ejemplo 2:

Maestro: *Las palabras en el libro nos cuentan la historia. En nuestro salón de clases, las palabras nos proporcionan información acerca de las personas que se encuentran en nuestra clase. Una palabra muy importante es el nombre de cada uno. Si ustedes ven su nombre en algo, ¿qué piensan de este objeto?*

¡Perfecto!



Para los niños para quienes la lección está **perfecta**, usted puede usar el plan de estudios como fue escrito.

¡Muy difícil!

Use la **estrategia de disminución de alternativas** para ayudar a que los niños reconozcan que la escritura tiene significado y es diferente de los dibujos.

Ejemplo 1:

Maestro: *El título nos dice el nombre del libro. Miren la portada del libro. ¿En dónde está el título? ¿Es el dibujo (señale la ilustración) o las palabras (señale al título)?*

Ejemplo 2:

Maestro: *¿A dónde debería mirar para encontrar el título? ¿Debería mirar en la parte de atrás del libro (señale) o en la parte de adelante del libro (señale)?*

SEMANA 2

Lección 4: ¿Pueden escuchar las rimas?

Libro: *Chicka Chicka Boom Boom* de Bill Martin, Jr. & John Archambault

Materiales

Libro: *Chicka Chicka Boom Boom*, por Bill Martin, Jr. & John Archambault

Tarjetas de rimas ASA: casa, masa, pasa

Tarjetas de rimas ATO: gato, pato, plato

Paso 1: Introducción: Revise las tarjetas de rimas ASA y ATO

Objetivo de aprendizaje 1: Reconocer que las letras tienen significado y aprender a distinguirlas de los dibujos.

1. Revise el concepto de palabras que riman. Pregúntele a los niños: **¿Quién recuerda lo que significa "palabras que riman"?** Recuérdeselo a los niños: **Palabras que riman suenan igual al final.**
2. Muéstrole a los niños las tarjetas de rimas "ASA" (casa, masa, pasa) y haga que los niños nombren cada tarjeta. Dígale a los niños: **Todas estas palabras riman. Mi boca se mueve igual al final de estas palabras.**
3. Haga algunas rimas con las tarjetas de rimas "ASA" y hable con los niños acerca de estas rimas, como: **Este dibujo es una casa (muestre la tarjeta) y rima con masa (muestre la tarjeta). Mi boca se mueve igual al final de estas palabras: casa, masa.**
4. Sostenga las cuatro tarjetas y permita que los niños seleccionen dos tarjetas de su mano y digan las dos palabras. Luego, pregunte a todo el grupo: **¿(palabra) y (palabra) se escuchan igual? ¿Su boca se mueve igual al final de estas dos palabras?**
5. Añada las tarjetas de rima "ATO" (gato, pato, plato) a su mano. Haga un par que no rime (casa y pato) y diga a los niños: **Escuchen estas dos palabras, casa y pato. Casa y pato no suenan igual. ¿Ves cómo mi boca se mueve diferente?** Permita a que los niños hagan pares con las tarjetas en sus manos y ayúdeles a identificar si las dos palabras riman.

Paso 3: Lee el libro

Objetivo de aprendizaje 2: *Identificar y describir el escenario y los personajes de la historia.*

1. Durante la lectura, deje de leer y resalte los personajes y el escenario del cuento. Podría decir: ***Este cuento se trata de las letras. Las letras son los personajes en esta historia. Aquí las letras se están subiendo al árbol. ¿Qué otra cosa están haciendo los personajes en el cuento?*** Use preguntas abiertas para involucrar activamente a los niños en la conversación durante la lectura, así: ***¿Después que harán las letras? ¿En dónde están las letras ahora?***

Paso 4: Después de la lectura

1. Involucre a los niños en una conversación acerca del escenario de la historia. Explique lo que es un escenario (lugar en donde está sucediendo la historia); muestre cada página del libro y pida a los niños que describan el escenario. Podría preguntar: ***¿En dónde están las letras ahora? ¿Qué hora del día es? ¿Has estado en un escenario como este antes?***

Actividades de Extensión

1. Añade letras a la mesa de arena. Dibuje un cocotero con letras escritas y provea otras letras con velcro/cinta/imanes para que los niños las emparejen.
2. Cantar el abecedario.
3. En el área del juego dramático, puedo poner un letero indicando "Escuela de Animals" y unos ítems correspondientes como animals de peluche, correas, comida de animals, un periódico (para recoger), etc.
4. Muro de Palabras: Invite a los niños a añadir las tarjetas de vocabulario al muro de palabras. Podría decir, ***¿Cuáles son las palabras nuevas que escuchamos en este cuento?*** Diga cada palabra y su primera letra, por ejemplo: ***entrenar va debajo de la letra E.***

Estrategias de Escalones

¡Muy fácil!

Use la **estrategia del razonamiento** para ayudar a que los niños piensen acerca de los personajes y sus motivos para ir a diferentes escenarios.

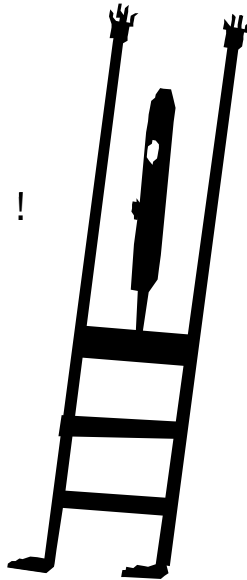
Ejemplo 1:

Maestro: *Simón, dijiste que las letras salieron calladitas en la noche para subirse al árbol de coco. ¿Por qué piensas que ellas fueron al árbol de coco? ¿Por qué piensas que ellas tuvieron que salir calladitas en la noche?*

Ejemplo 2:

Maestro: *Todas las letras grandes vinieron a rescatar a las letras pequeñas. ¿En dónde piensas que estuvieron las letras grandes? ¿Por qué no estuvieron subiéndose al árbol con las letras pequeñas?*

¡Perfecto!



Para los niños para quienes la lección está **perfecta**, usted puede usar el plan de estudios como fue escrito.

¡Muy difícil!

Use la **estrategia de motivación de respuestas** para ayudar a que los niños identifiquen los personajes y el escenario del libro.

Ejemplo 1:

Maestro: *¡Catalina, mira, las letras están en la palma de coco! ¿En dónde están las letras?*

Ejemplo 2:

Maestro: *Nicolás, este libro es chistoso porque ¡todos los personajes son letras! Nicolás, dime – ¿todos los personajes son ...qué? ¡Letras!*